

ПРИЙОМИ ЕКООРІЄНТОВАНОГО ФОРМУВАННЯ ОФІСНИХ БУДІВЕЛЬ В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ

Ельорш Мунір

Науковий керівник – Смірнова О.В., канд. архіт., доцент

Сучасні офісні будівлі – це середовищні об'єкти з діловою функцією, яка прямо залежить від сфери діяльності компанії, яка орієнтована на специфічний процес зі своїми строгими технологічними вимогами.

Архітектура як мистецтво проектування, спорудження та оздоблення офісних будівель створює штучне середовище, зручне для комфортного перебування людей. Архітектурні рішення будівель підприємств мають індивідуальний стиль, техніку виконання. За архітектурних засобів створюється мікроклімат для комфортного перебування людей. Основне завдання архітекторів, які проектують екоорієнтовані офісні будівлі – створити сприятливий для перебування та роботи простір, інтегрувати об'єкт в навколишнє середовище з мінімальним негативним впливом (рис. 1).

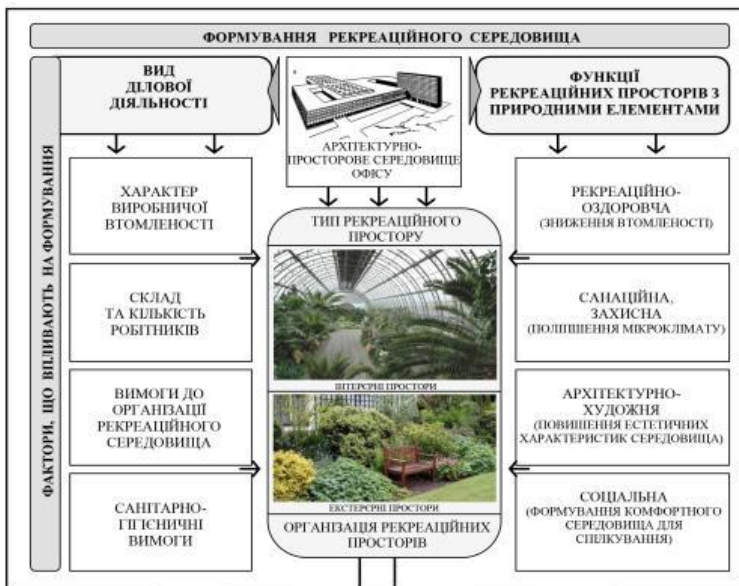


Рисунок 1. – Особливості формування рекреації в офісних будівлях

Проектування екоорієнтованих офісних будівель, що відповідають сучасним вимогам, – досить складне завдання. Більшість подібних об'єктів створюються в даний час на емпіричному рівні, без урахування вимог до їхнього розміщення, тощо. Тому формування комфортного архітектурного середовища екоорієнтованих офісних будівель є комплексна наукова проблема і найважливіша практична задача, яку слід вирішувати на таких рівнях: еколого-ландшафтному, інформаційно-естетичному та енергозберігаючому рівні.

Основне значення набуває аналіз світового досвіду проектування, будівництва і експлуатації екоорієнтованих офісних будівель.

В даний час одним з актуальних підходів до проектування даних об'єктів є екологічний підхід. Він передбачає використання нових технологій, еко матеріалів, особливих прийомів об'ємно-просторової організації та інтеграції будівлі з елементами природного середовища (рослинність, геопластика, водні пристрої).

Своєчасним і актуальним стає виявлення нових, нетрадиційних прийомів проектування, спрямованих на формування унікального комфортного архітектурного середовища екоорієнтованих офісних будівель з використанням засобів «зеленої» архітектури.

При розробці дизайну офісних будівель важливо організувати чітке зонування середовища з зонами для максимально ефективної роботи і відпочинку людей в системі екстер'єрних та інтер'єрних просторів, зберігти впізнаваний для відвідувачів стиль. Сучасні можливості дозволяють створити умови для проектування офісних будівель будь-якої конфігурації з використанням модульних конструкцій, що адаптуються до конкретних умов.

Серед основних прийомів екодизайну у формуванні екстер'єрних та інтер'єрних просторів у структурі офісних будівель слід виділити:

- поділ обсягу або простору будівлі на складові частини за допомогою включення елементів екодизайну;
- включення в структуру просторів елементів екодизайну шляхом витіснення і заміни їх об'ємних мас;
- накладання елементів екодизайну на фасади або стіни приміщень будівлі.

Всі прийоми спрямовані на виявлення екологічних, пластичних і колористичних характеристик, а також на посилення образності екстер'єрних та інтер'єрних просторів офісних будівель.

Використання цих прийомів допомагає органічно поєднувати природні і антропогенні елементи в архітектурі офісних будівель, забезпечує комфортні умови для повноцінної роботи співробітникам і

перебування відвідувачів, підкреслює індивідуальність середовища, при цьому забезпечує його стійкість.

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ФОРМУВАННЯ СТУДЕНТСЬКИХ КОМПЛЕКСІВ

Некрасова Д.Є.

Науковий керівник – Шушлякова О.С., канд. архіт., доцент

У сучасному світі запорукою успішного розвитку країни стають інвестиції в підростаюче покоління та його освіту. В Україні зацікавленість стосовно до освоєння тенденцій і проблематики формування студентських комплексів обумовлена загальною потребою студентської молоді у житлі. Незважаючи на нормативні вимоги з проектування тимчасового житла, студентські комплекси продовжують будувати з порушенням встановлених нормативів щодо функціонально-планувальних рішень, складу та площі приміщень.

Архітектурна організація студентського комплексу, орієнтована на колективний побут, не враховані психологічні та соціальні аспекти формування особистості в період навчання у вузі.

Спеціалісти вважають, що удосконалення гуртожитку має здійснюватися в напрямку індивідуалізації житлових просторів, підвищення комфортності та адаптації студентського житла до нових технологій. Це потребує, перш за все, змін в сфері проектування студентського житла на основі нових заходів, які мають враховувати вимоги студентської молоді. Найбільшим недоліком можна вважати основний принцип розселення по 3 і більше людини в кімнату, коли середній показник житлової площі 5,5-6 м² на людину, що призводить до тісного проживання та негативних психоемоційних наслідків.

Організація об'єктів гуртожитку за кордоном демонструє переважання одиночного розселення в кімнату. Середній показник площі 12-20 м² на людину.

Існуючі гуртожитки зазвичай мають низький рівень архітектурно-образної виразності, сюди можна віднести: монотонність фасадів, відсутність будь-якої архітектурної композиції та оптимального внутрішнього двору, пластики і декору фасадної системи. Причина цього нерациональна коридорна система, монофункціональний внутрішній зміст і однотипність приміщень.

Функціонально-планувальна структура студентського гуртожитку складається з наступних зон:

- основні зони: житлова; громадська; адміністративно-господарська.